

ELENCO FASI PER LA SCRITTURA DI UN'ICONA

- | | |
|-----------------------|---|
| 1. LA TAVOLA | L'ALBERO DELLA VITA /IL RITORNO AL PARADISO |
| 2. IL LINO | IL VELO - IL SUDARIO |
| 3. IL GESSO | LA TRANQUILLITÀ - IL VUOTO - LA PUREZZA VERGINALE |
| 4. IL DISEGNO | IL SEGNO - LA PRIMA CHIAMATA |
| 5. L'INCISIONE | LA PROFONDITA' |
| 6. LA BOLO | LA NATURA DELL'UOMO |
| 7. L'ORO | LA PRESENZA DI DIO |
| 8. IL ROSSO VENCHIK | L'ALFA |
| 9. ROZKRISH | IL CAOS |
| 10. LE PRIME LINEE | LA SECONDA CHIAMATA |
| 11. IL 1 SCHIARIMENTO | I COSMI |
| 12. IL PRIMO FONDO | (LA MATERIALITA') |
| 13. IL 2 SCHIARIMENTO | L'UOMO |
| 14. IL SECONDO FONDO | L'ANIMA |
| 15. IL 3 SCHIARIMENTO | L'ETERNITA' |
| 16. IL TERZO FONDO | LA MENTE SPIRITUALE |
| 17. IL DISEGNO FINALE | IL NOME REALE |
| 18. OZHIVKI | LA VITA CHE DA' LUCE |
| 19. IL BIANCO VENCHIK | L'OMEGA |
| 20. OLIFA | L'OLIO, IL CRISMA |

L'ICONA E' SIGILLATA PER IL SERVIZIO

21. LA CONSACRAZIONE LITURGICA
(L'UNIONE ENERGICA DELL'IMMAGINE CON IL PROTOTIPO)
22. LA CONTEMPLAZIONE