

LIBRI TEOLOGIA E SAGGI

- ST. JOHN OF DAMASCUS. ON THE DIVINE IMAGES.
- GIOVANNI DAMASCENO. DIFESA DELLE IMMAGINI SACRE.
- LA FILOCALIA
- THE PHILOCALIA
- ST. GREGORY PALAMAS AND ORTHODOXY SPIRITUALITY.
- GREGORIO PALAMAS. CHE COS'E' L'ORTODOSSIA. CAPITOLI, SCRITTI ASCETICI, LETTERE, OMELIE.
- ST. DIONYSIOS THE AEREOPAGITE ON THE CELESTIAL HIERARCHY. THE DIVINE NAMES.
- LA GERARCHIA CELESTE. DIONIGI L'AEREOPAGITA.
- ST. JOHN CLIMACUS. THE LADDER OF DIVINE ASCENT.
- GIOVANNI CLIMACO. LA SCALA DEL PARADISO.
- VITA DI SAN MACARIO IL GRANDE.
- ST. MACARIUS THE GREAT
- THE SHEPHERD OF HERMAS (FROM APOSTOLIC FATHERS)
- I PADRI APOSTOLICI. IL PASTORE DI ERMA – LETTERA AI CORINTI
- ST. ISAAC OF NINEVEH. ON ASCETICAL LIFE.
- ISACCO DI NINIVE. DISCORSI ASCETICI.
- THE ASCETICAL HOMILIES OF SAINT ISAAC THE SYRIAN.
- ST. GREGORY PALAMAS. THE HOMILIES.
- GREGORIO PALAMAS. ABBASSO' I CIELI E DISCESE. OMELIE.
- ST. SYMEON THE NEW THEOLOGIAN, HYMNS OF DIVINE LOVE.
- SIMEONE IL NUOVO TEOLOGO. INNI.
- WISDOM FROM MOUNT ATHOS.
- DIONIGI DA FURNA'. CANONE DELL'ICONA
- IL PELLEGRINO RUSSO
- FLORENSKY. THE BYZANTINE ASCETICAL AND SPIRITUAL FATHERS.
- G. FLOROVSKY. THE BYZANTINE ASCETIC AND SPIRITUAL FATHERS.
- V. LOSSKY. THE MYSTICAL THEOLOGY OF THE EASTERN CHURCH.
- V. LOSSKY. LA TEOLOGIA MISTICA DELLA CHIESA D'ORIENTE.
- ST. EPHREM THE SYRIAN. HYMNS ON PARADISE.
- EFREM IL SIRO. INNI SUL PARADISO.
- L. OUSPENSKY & V. LOSSKY. THE MEANING OF ICONS.
- ST. THEODORE THE STUDITE. ON THE HOLY ICONS.
- A. SCHMEMMANN. GREAT LENT.
- E. SENDLER. THE ICON: THE IMAGE OF THE INVISIBLE.
- E. SENDLER. ICONA: L'IMMAGINE DELL'INVISIBILE.
- P. FLORENSKJ. ICONOSTASIS
- P. FLORENSKJ. ICONOSTASI. SAGGIO SULL'ICONA.
- P. FLORENSKJ. LE PORTE REGALI
- P. FLORENSKJ. L'ESTETICA DELL'INVISIBILE.
- ED. ARKEIOS. I SEGRETI DELL'ICONOGRAFIA BIZANTINA.
- G. LOMBARDO – M.F. ROCCASALVA. LA TRINITA'. UN PERCORSO TRA TEOLOGIA E ARTE.
- G. LOMBARDO – M. F. ROCCASALVA. LA SPIRITUALITA' DELL'ICONA.
- P. EVDOKIMOV. LA TEOLOGIA DELLA BELLEZZA.

- P. EVDOKIMOV. LA PAROLA DISEGNATA.
- G. PARRAVICINI. LA TENEREZZA DI DIO.
- P. G. GIANAZZA. IL LINGUAGGIO DELLE ICONE.
- C. SCHONBORN. L'ICONA DI CRISTO. FONDAMENTI TEOLOGICI.
- A. OPPO. LA PROSPETTIVA INVERSA.
- H. J.M NOUWEN. CONTEMPLA LA BELLEZZA DEL SIGNORE.
- A. VACCARELLA. PREGARE CON LE ICONE.
- D. ANGE. L'ABBRACCIO DI FUOCO.
- I. CHISESI. DIZIONARIO ICONOGRAFICO.
- A. DONGHI. ECCO, IO FACCIO NUOVE TUTTE LE COSE.
- L. SESINO. SAPERSI AMATI.
- M. BOLOGNINO. SALVIFICA BELLEZZA.
- G. B. LADNER. IL SIMBOLISMO PALEOCRISTIANO.
- P. CESARETTI – M. ANDALORO. ALLE ORIGINI DELL'ARTE BIZANTINA.
- E. GLADUCHEVA – D. SUCHOVERKOV. LA MADRE DI DIO DI VLADMIR.